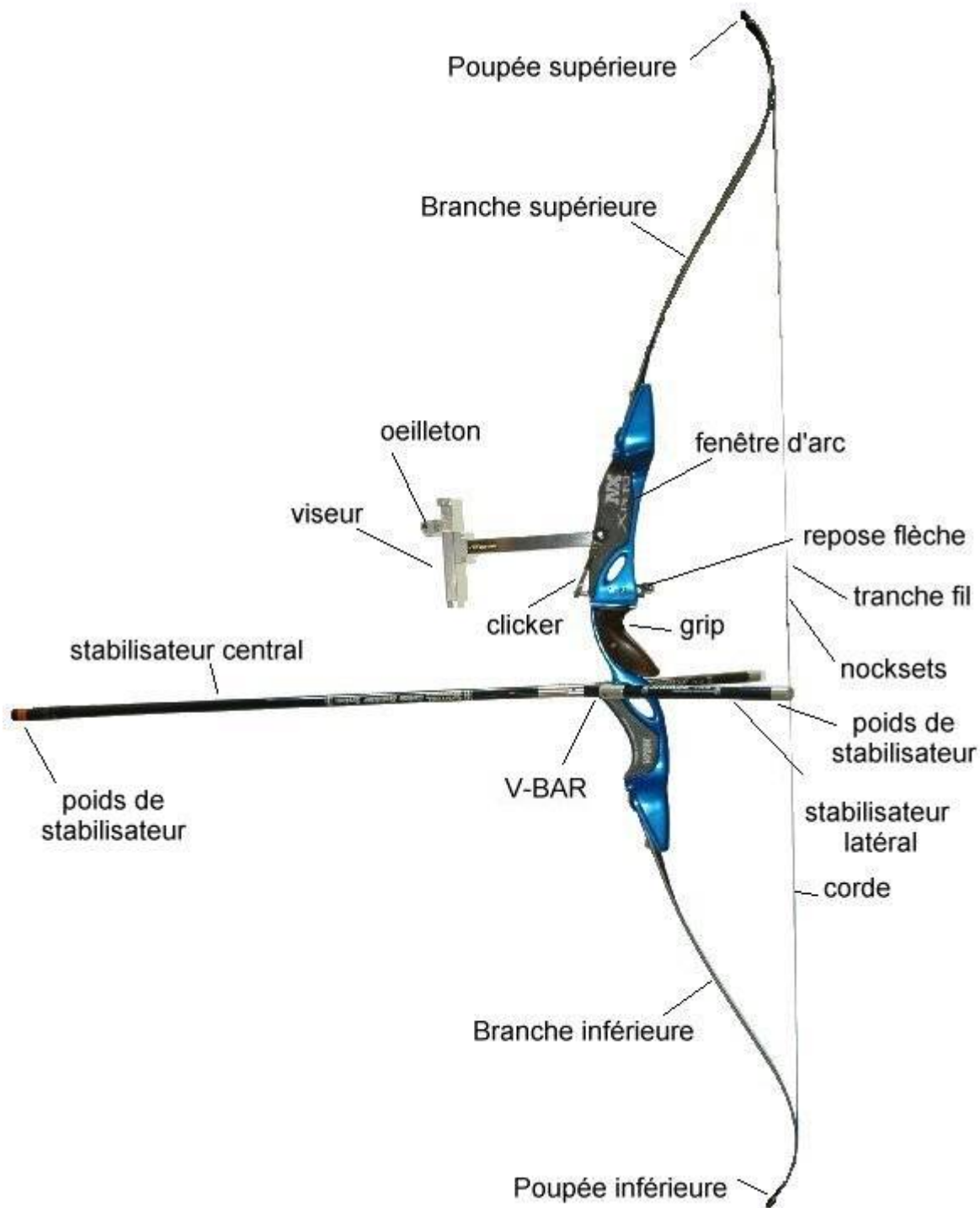


Dressons le portrait d'un arc classique de compétition. L'arc du débutant est plus simple. Le débutant va peu à peu apprendre à utiliser ces éléments.



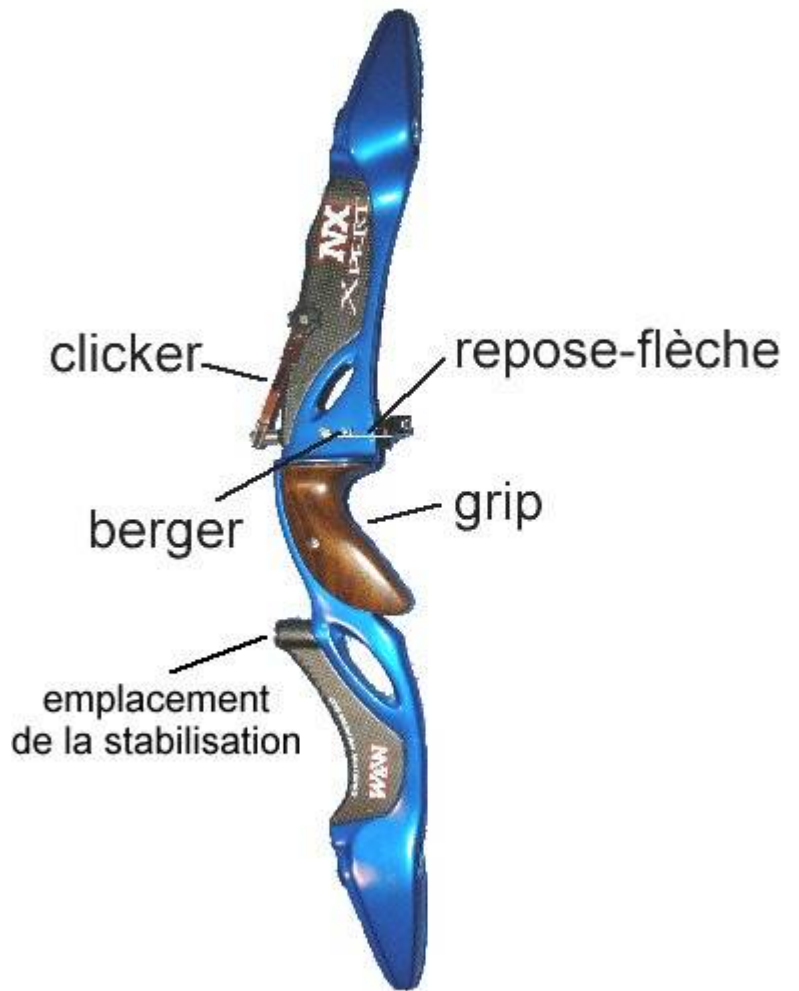
La poignée

La poignée est la partie centrale de l'arc où tous les autres éléments sont montés. Elle est composée de métal. Il existe 2 types de poignées : la poignée du droitier et la poignée du gaucher.

Le grip est l'emplacement où on tient l'arc.

Viennent se greffer sur la poignée les différents éléments :

- les branches
- la stabilisation
- le viseur
- le clicker
- le berger bouton
- le repose flèche

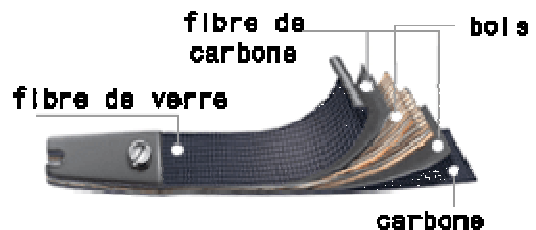


Les branches

Les branches sont en fibre de carbone ou en fibre de verre, bois et résine. Elles se fixent aux extrémités de la poignée. Elles sont recourbées à leur extrémités pour augmenter la vitesse.

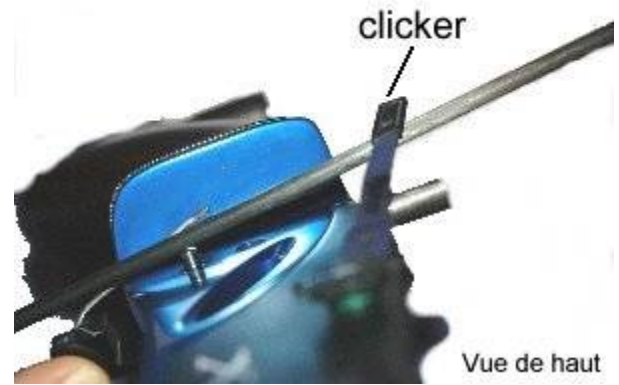
Caractéristiques principales :

- Longueur en pouces
- Puissance en livres



Le clicker

- lorsque l'archer bande son arc et qu'il arrive à son allonge maximale, la lamelle métallique du cliqueur (ou clicker ou klicker) ne touche soudainement plus la flèche. Elle vient se rabattre sur la poignée, produisant un bruit (clic). L'archer peut alors décocher. Il garde ainsi toujours la même distance entre la poignée et la corde.



Le repose-flèche

Le repose flèche maintient la flèche durant le tir. Le repose flèche peut être en plastique adhésif ou en métal magnétique.

Dans le cas d'un repose-flèche magnétique, un petit aimant ramène la tige à sa position initiale dès que la plume de la flèche est passée. Le réglage se fait à l'aide d'une vis.



Repose-flèche magnétique

Le berger bouton

Certains l'appellent de ses initiales : BB. D'autres l'appellent bouton compensateur, bouton plongeur, d'autres encore écarteur ou tout simplement "le berger".

L'archer débutant ne doit pas encore l'utiliser. Le berger bouton permet d'absorber l'ondulation de la flèche (paradoxe) lors de son départ.

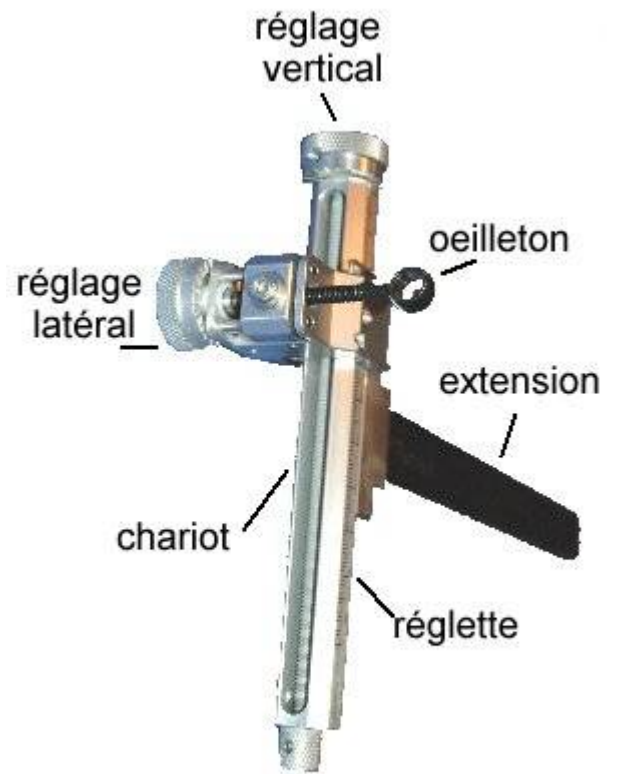
Il possède 2 réglages : le réglage de positionnement de la flèche dans la fenêtre d'arc et la dureté du ressort de la tige.



Le viseur

Fixé sur le coté de la poignée d'arc, le viseur est constitué :

- de son support vissé sur la poignée
- d'une extension
- d'une réglette graduée
- de l'oeillette se déplaçant verticalement sur la réglette (haut/bas). L'oeillette possède aussi un réglage latéral (gauche/droite). Les réglages d'un viseur haut de gamme sont micro-métriques.



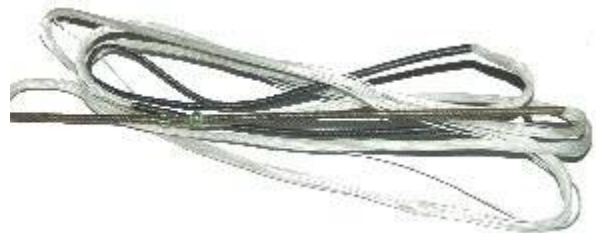
La corde



La corde est composée de plusieurs brins de fils. Ces brins sont vrillés dans le sens des aiguilles d'une montre pour les droitiers et dans le sens inverse des aiguilles pour les gauchers pour régler le band.

Matières actuellement utilisées :

- le **Dacron** (polyester, résistant mais souple et élastique (10%))
- le **FastFlight** (très solide, peu élastique (3%) et supporte bien les intempéries)
- le **Dynema** et le **Kevlar** ne sont plus utilisés
- le **coton** pour le tranche-fil central



Nock set :

- c'est un repère sous la forme d'un anneau de métal que l'on serre à l'aide d'une pince sur la corde
- on en place 2 sur la corde : la flèche va être "encochée" entre ces 2 nock sets



Le stabilisateur





Composé essentiellement de carbone, et de poids en métal, le stabilisateur permet :

- d'alourdir l'arc
- d'absorber les vibrations parasites lors de la sortie de flèche
- aider l'arc à basculer vers l'avant

Le V-BAR en forme de V supporte les 2 petits stabilisateurs latéraux.

Choix d'un arc

Voir la rubrique réglages.